

**МУ «Отдел образования Шалинского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 с.Новые Атаги»  
Шалинского муниципального района»  
(МБОУ «СОШ №1 с.Новые Атаги»)**

**ПРИНЯТО**  
На Педагогическом  
совете МБОУ «СОШ №1  
с.Новые Атаги»  
Протокол №1 от 30.08.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ «СОШ №1  
с.Новые Атаги»  
Байсагурова Э.М.  
29.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
ШСК (школьный спортивный клуб) «ИРС»  
«Шахматный клуб»  
уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 12-15 лет  
Срок реализации: 1 год  
на 2025-2026 учебный год**

**Разработчик программы: учитель  
физической культуры Юсупов Р.З.**

**с.Новые Атаги  
2025**

## **Содержание:**

|  |    |
|--|----|
| Пояснительная записка .....                | 3  |
| Содержание программы.....                  | 7  |
| Календарно-тематическое планирование ..... | 9  |
| Перечень ключевых слов .....               | 20 |
| Список литературы .....                    | 20 |

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Шахматы» составлена на основе нормативно — правовой базы:

- - Закон РФ "Об образовании" от 29.12. 2012 года N 273-ФЗ;
  - - Типовые положения об общеобразовательном учреждении разных типов (Постановления Правительства РФ);
  - - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрированный Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
  - - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, зарегистрированный Минюстом России 4 февраля 2011 года № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (о части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса);
  - - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357, зарегистрированный Минюстом России 12 декабря 2011 года № 22540 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (о количестве учебных занятий за 4 учебных года);
  - - Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная к использованию Координационным советом при департаменте общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол заседания от 24-25 июля 2010г. № 1);
  - - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
  - - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
  - - Закон Кемеровской области "Об образовании в Кемеровской области" 28 декабря 2000 года N 110-ОЗ;
  - - Приказ ДОиН Кемеровской области от 16.06.2011 №1199 «О методических рекомендациях по составлению учебных планов для 1-11 классов общеобразовательных учреждений Кемеровской области на 2011-2012 учебный год»
  - - Устав ОУ, свидетельство о государственной регистрации
  - Лицензия на право ведения образовательной деятельности. Регистрационный номер № 11859 от 21.12.11
  - - Положение об организации внеурочной деятельности ОУ.
- Программа разработана в соответствии с программой:
- И.Г. Сухин "Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений" (2011, 40 с.)

## **Актуальность**

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

## **Цели программы:**

- способствовать становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

## **Задачи курса:**

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
  - формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
  - развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
  - умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации
- Объем программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. На реализацию курса отводится 3 часа в неделю, 102 часов в год.

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной школы, ориентированной на обучение детей школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40- 45 минут каждое.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

## **Организационно-педагогические условия**

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности и Положением о внеурочной деятельности образовательного учреждения. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента в структуру занятия.

### **Общая характеристика курса**

Обучение игре в шахматы во внеурочной деятельности выстроено на основе программы факультативного курса «Шахматы – школе» автора И.Г. Сухина, имеющей гриф «Рекомендовано Министерства образования Российской Федерации».

Программой предусматривается 70 шахматных занятия (одно 2-ух часовое занятие в неделю). Учебный курс включает в себя 12 тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Начиная изучение тем с седьмой главы отмечаем, что если ранее большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами является умение детей ставить мат. В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

### **К концу учебного года дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; □ названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; □ правила хода и взятия каждой фигуры.
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

### **К концу учебного года дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

- проводить элементарные комбинации.

□

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты освоения программы курса.**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

## **Содержание программы**

### **Раздел №1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### **Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### **Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.**

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило —ферзь любит свой цвет!; связь между горизонтальми, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### **Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра —на уничтожение!, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### **Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.**

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### **Раздел №7. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

### **Раздел №8. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### **Раздел №9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

### **Раздел №10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля.  
Король и ладья против короля.

#### **Раздел №11. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от матов.

#### **Раздел №12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

## Календарно-тематическое планирование

| № урока | Тема занятия                           | Содержание  | Виды деятельности.   | Дата проведения |
|---------|--|---|--|-----------------|
|         | <u>1. Шахматная доска</u>              | Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.  |                 |
| 1-2     | Знакомство с шахматной доской          |   |  |                 |
| 3-4     | Шахматная доска                        |   | Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в верикали. Количество верикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и верикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и верикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Верикаль», «Диагональ». |                 |
|         | <u>2. Шахматные фигуры.</u>            | Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.                         | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».   |                 |
| 5-6     | Знакомство с шахматными фигурами       |   |  |                 |
| 7-8     | Знакомство с шахматными фигурами       |   |  |                 |
|         | <u>3. Начальная расстановка фигур.</u> | Начальное положение (начальная позиция);  | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между   |                 |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 9-10  | Начальное положение                    | расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.   |
|       | <b><u>4. Ходы и взятие фигур.</u></b>  | (Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. |
| 11-12 | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. |  |
| 13-14 | Ладья в игре.                          |  |
| 15    | Знакомство с шахматной фигурой. Слон.  |  |
| 16    | Слон в игре.                           |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».</p>  |  |
| <p>Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</p>   |  |
| <p>Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».</p>  |  |
| <p>Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольныи слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</p> |  |
| <p>Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».</p>  |  |

|       |                     |
|-------|---------------------|
| 17-18 | Ладья против слона. |
|-------|---------------------|

|       |  |
|-------|--|
| 19-20 | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. |
| 21-22 | Ферзь в игре.                          |
| 23-24 | Ферзь против ладьи и слона.            |
| 25    | Знакомство с шахматной фигурой. Конь.  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».</p> |  |
| <p>Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</p>   |  |
| <p>Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».</p>  |  |
| <p>Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>  |  |

|       |                                    |
|-------|------------------------------------|
| 26    | Конь в игре.                       |
| 27-28 | Конь против ферзя, ладьи<br>слона. |
| 29-30 | Знакомство с пешкой.               |

|       |  |
|-------|--|
|       |  |
| 31-32 | Пешка в игре.                              |
| 33-34 | Пешка против ферзя, ладьи,<br>коня, слона. |

|  |  |
|--|--|
| Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».   |  |
| Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». |  |
| Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт»,   |  |
| «Один в поле воин».  |  |
| Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».   |  |
| Дидактические задания и игры» Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».                                   |  |

|       |   |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|
| 35    | Знакомство с шахматной фигурой. Король. |  | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).  |  |
| 36    | Король против других фигур.             |  | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности». |  |
|       | <b><u>5. Цель шахматной партии.</u></b> |  |  |  |
| 37-38 | Шах.                                    | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».  |  |
| 39    | Шах.                                    |  |  |  |
| 40-41 | Мат.                                    |  | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».  |  |
| 42    | Мат                                     |  |  |  |
| 43    | Ставим мат.                             |  | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».  |  |
| 44-45 | Ставим мат.                             |  |  |  |
| 46    | Ничья, пат.                             |  | Отличие пата от матов. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».  |  |
| 47    | Рокировка.                              |  |  |  |

|       |   |   |   |  |
|-------|---|---|---|--|
| 48    | Рокировка.  |   | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.<br>Дидактическое задание «Рокировка».  |  |
|       | <b><u>6. Игра всеми фигурами из начального положения.</u></b>                   | Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. |   |  |
| 49-50 | Шахматная партия.   |   | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».  |  |
| 51-52 | Шахматная партия.   |   | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.  |  |
| 53-54 | Шахматная партия.   |   | Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.  |  |
| 55    | Повторение по теме «Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности».. | Повторение программного материала 1-6 главы.                    | Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).  |  |
| 56-57 | Повторение по теме «Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности».  |   | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | практика.   |  |
|  | <b><u>1. Краткая история шахмат.</u></b> | Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. |  |

|       |   |  |   |  |
|-------|---|--|---|--|
| 58    | Краткая история шахмат.   | Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.   | Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.  |  |
|       | <b><u>2. Шахматная нотация.</u></b>                                 | Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2». |  |
| 59-60 | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.     |  |   |  |
| 61-62 | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.          |  | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).   |  |
|       | <b><u>3. Ценность шахматных фигур.</u></b>                          | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.   | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.   |  |
| 63-64 | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. |  |   |  |
| 65-66 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.        |  | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.   |  |
| 67-68 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты.                           |  | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.   |  |
| 69    | Ценность шахматных фигур. Защита.                                   |  | Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.   |  |
|       | <b><u>4. Техника матований</u></b>                                  | Две ладьи против короля.   | Две ладьи против короля. Дидактические игры и   |  |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
|       | <u>одинокого короля.</u>  |  |   |
| 70    | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.                              | Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.                               | задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.  |
| 71-72 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.                          |  | Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.  |
| 73-74 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.                         |  | Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 75    | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.                         |  | Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
|       | <u>5. Достижение мата без жертвы материала</u>  |  |   |
| 76-77 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.     | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.  |
| 78-79 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. |  | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.        |
| 80-81 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.       |  | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.              |
|       | <u>6. Шахматная комбинация.</u>   |  |   |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 82 | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: |
| 83 | Матовые комбинации. Тема завлечения.                  |  |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 84 | Матовые комбинации. Тема блокировки.   | темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). |
| 85 | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.                                    |   |
| 86 | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».  |   |
| 87 | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.                           |   |
| 88 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.     |   |
| 89 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. |   |

|  |  |
|--|--|
| Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.  |  |
| Матовые комбинации. Тема завлечения.<br>Дидактические игры и задания «Объяви мат в два   |  |
| хода». Игровая практика.   |  |
| Матовые комбинации. Тема блокировки.<br>Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.  |  |
| Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.                                      |  |
| Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.    |  |
| Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.                             |  |
| Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.<br>Дидактические игры и задания «Выигрыш материала».<br>Игровая практика.     |  |
| Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.<br>Дидактические игры и задания «Выигрыш материала».<br>Игровая практика. |  |

|        |  |                                    |   |  |
|--------|--|------------------------------------|---|--|
| 90     | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия |                                    | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |  |
| 91-92  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.                         |                                    | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.                      |  |
| 93-94  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.                  |                                    | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.                   |  |
| 95     | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.  |                                    | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.  |  |
| 96     | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.  |                                    | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.  |  |
| 97-98  | Типичные комбинации в дебюте.  |                                    | Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.  |  |
| 99-100 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).  |                                    | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.  |  |
|        | <u><b>Повторение программного материала</b></u>  | Повторение программного материала. |   |  |
| 101    | Повторение программного материала  |                                    | Дидактические игры и задания. Игровая практика.   |  |
| 102    | Повторение программного материала  |                                    | Дидактические игры и задания. Игровая практика.   |  |
|        |  |                                    |   |  |